

الحبيب يجهنمنا

لماذا تذكر المرحوم (عمر بدران) المشجوع الكبير لتدري الزمانه الذي توفي اثر أزمة كابية أثناء المباراة في مدرجات الملعب لافطاله بهزيمة ناديه ..

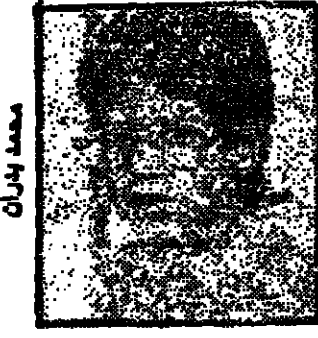
كان معه أثناء المباراة ابنه (محمد) الذي كان يصطحبه معه في جميع المباريات ويراه على ضيق الكرة ، وكان (محمد) وحيداً للصعب وكثيراً لأنه شهد اللحظة القاسية .. وكان (محمد) يلقب على قديمه وسار على نهج والده كما عهد ، واستمر في نفس طريق الرياضة ، خاصة وأنه سبق له أن حصل على المركز (١٢) على مستوى الجمهورية تحت سن ١٢ سنة في بطولة التنس ، وشهد له

مات .. أطفال محمد بدران .. واتحاد التنس

مديره (مجنى شريب) بهارته الشديدة ، كما شهد له المدرب (أحمد الجمل) و (مصطفى نعيم) وتواصلا له مستقبلاً ناجحاً ..

وطلتنا (محمد عمر بدران) طالب بمدرسة B.C.C. (التي بي. سي) طريق بلبيس ، وهو إلى جانب تفوقه الدراسي يتميز أن ينضم لاتحاد التنس لكي يمثل بلاده الحبيبة مصر في مبارياتها بالخارج ، ويشتغل أن يدرسه موهبته وزير الشباب والرياضة عبدالمعتم صبرة ، ويحقق لوالده المرحوم ما كان يطمح في براه في ابنة ..

نجوى نواز



محمد بدران

نعم .. صداقة بريئة



أسماء علي

اختبار الصديق مهمة صعبة .. تحتاج نواظراً عاماً وميلاً مشتركة .. وثقة في أخلاقيات الطرف الآخر تتجسد على الوجه بالمشاكل والرهانات وحتى الأخطاء .. وتزداد الصعوبة عندما تكون الصداقة بين شاب وشابة ، سيواجه إلى مهمة الاختبار .. نظرة المجتمع المتعقبة ، تاليد الأسرة ، ثقافة آدم وآلب وطريقتهما في تربية الأبناء ، ومفهوم الاختلاف في النادي والجامعة ..

وفي حين يتخذ الشباب مواقف متباينة لصداقات الجسد بين يدي علماء النفس والاجتماع أهميتها إنها توافر لها الانضباط والانزاع ومراعاة العادات والتقاليد ..

فلما كنت صديقاً مقبولاً وترى الجسد فيه صداقات بريئة .. أما عسى ذلك لا يمكن أن تقول عنه صداقة .. وبريئة لا يمكن أن تكون الصداقة في هذه الحالة ..

د. محمد عبد الحليم

الاجتماع بيننا عن شمس) في الرأي والاعتقاد الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال

أحمد الفكري (علوم القاموسة) : الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال

طبقي المنزل

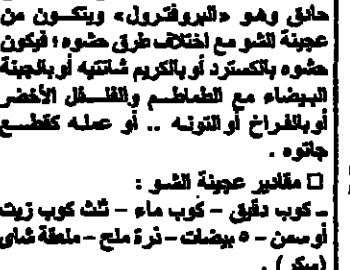


شاه مصطفى

داليا عبد الحليم (علوم القاموسة) : الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال

أحمد الفكري (علوم القاموسة) : الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال

البروفيسور



شاه مصطفى

داليا عبد الحليم (علوم القاموسة) : الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال

أحمد الفكري (علوم القاموسة) : الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال الصداقة الودية موجودة لكن في حدود ضيقة وتطلب دوراً إيجابياً لوسائل الاتصال

ردود خاصة

١- م. طيبة - مصر الجديدة : تم تحويل رسالة للأمين المتخصص لتصرف .. والله الموفق ..

٢- م. طيبة - مصر الجديدة : تم تحويل رسالة للأمين المتخصص لتصرف .. والله الموفق ..

٣- م. طيبة - مصر الجديدة : تم تحويل رسالة للأمين المتخصص لتصرف .. والله الموفق ..

أغنية لنساء الصالح

١- لا والصالح الألف في مرأى الصالح !

٢- والصالح الألف في مرأى الصالح !

٣- والصالح الألف في مرأى الصالح !

الكلمات المتقاطعة

١- مخرج فلم (وليام) - ظهر ..

٢- ملكة فرنسية أعدم بالمشقة ..

٣- سور - نرج (مكسوة) -

٤- ملكة حالي سابق ..

٥- مكاتب (مكسوة) - مطربة

٦- مائة (مكسوة) - آلة للسرعة

٧- القادة والشهامة - فاع - ظهر

٨- قائد أفرج الفواريز التليزيوني

٩- طلاء - من الشرق الصوفية

١٠- محبة (مكسوة) - رسام

١١- محبة (مكسوة) - خلف صغار

١٢- محبة (مكسوة) - لم ينجح

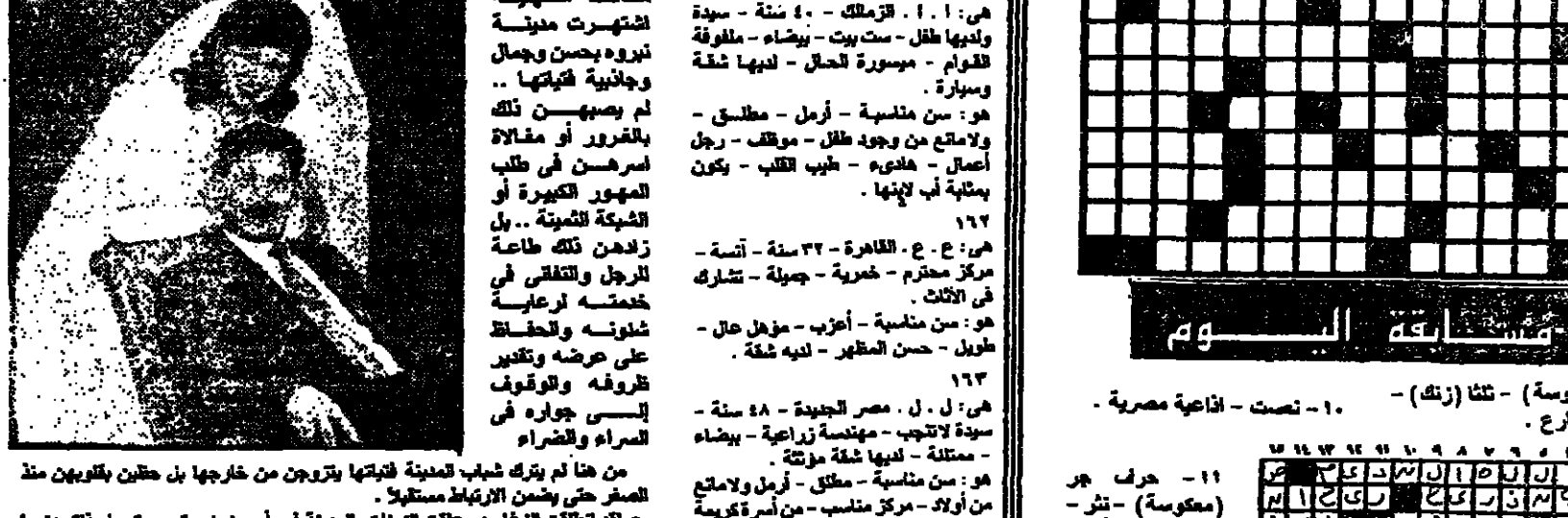
١٣- محبة (مكسوة) - جين

١٤- محبة (مكسوة) - تسليح

١٥- محبة (مكسوة) - تسليح

أسرة جديدة إيفون سعد

حسنه نبوة تسهر على راحته



إيفون سعد

من بين من محافظة القليوبية المشهورة بنبوة تسهر على راحته ..

إيفون سعد .. نبوة تسهر على راحته ..

إيفون سعد .. نبوة تسهر على راحته ..

إيفون سعد .. نبوة تسهر على راحته ..

إيفون سعد .. نبوة تسهر على راحته ..

إيفون سعد .. نبوة تسهر على راحته ..

إيفون سعد .. نبوة تسهر على راحته ..

إيفون سعد .. نبوة تسهر على راحته ..

قيادات بيروقراطية .. ام غيبوبة ادارية .. !

أغرب وأكبر الامعان لقياس التي تعكسها الاجهزة الثقافية في مصر على ٣٠ مايو الماضي رشح المجلس الاعلى للثقافة لكتاتيب بصرى الجندى وابو العلا السامونى لجائزة الملك فيصل الدولية شوق العربية وكلا المرشحين بواقعهما لدى ادارة للشعب والجماعة الثقافية وسلموا لها ثلاث نسخ من كل كتاب مطبوع من أعضائها ليرسلوا الى لجنة جائزة الملك فيصل الدولية والمجلس الاعلى للثقافة ٢٣ اعضاء ذهبوا لاختيار كتاب من بين ٢٩ كتابا على الاطلاق قد ارسلا ويأتوا بهرونين في ارسال المطبوع بالبريد العادى في ٢٩ اكتوبر بعد ان ضلوا في ارساليها بالخطية الدبلوماسية عن طريق العلاقات الثقافية الخارجية في رخص محمد عليم كلك .. ولنتيجة ان امانة الجائزة ارسلت الى المجلس الاعلى المصرى تخطرا بان الترخيص لا يزال تكلفه .. اصل خطاب الترخيص ٣ نسخ من كل عمل مرشح ..

أغرب وأكبر الامعان لقياس التي تعكسها الاجهزة الثقافية في مصر على ٣٠ مايو الماضي رشح المجلس الاعلى للثقافة لكتاتيب بصرى الجندى وابو العلا السامونى لجائزة الملك فيصل الدولية شوق العربية وكلا المرشحين بواقعهما لدى ادارة للشعب والجماعة الثقافية وسلموا لها ثلاث نسخ من كل كتاب مطبوع من أعضائها ليرسلوا الى لجنة جائزة الملك فيصل الدولية والمجلس الاعلى للثقافة ٢٣ اعضاء ذهبوا لاختيار كتاب من بين ٢٩ كتابا على الاطلاق قد ارسلا ويأتوا بهرونين في ارسال المطبوع بالبريد العادى في ٢٩ اكتوبر بعد ان ضلوا في ارساليها بالخطية الدبلوماسية عن طريق العلاقات الثقافية الخارجية في رخص محمد عليم كلك .. ولنتيجة ان امانة الجائزة ارسلت الى المجلس الاعلى المصرى تخطرا بان الترخيص لا يزال تكلفه .. اصل خطاب الترخيص ٣ نسخ من كل عمل مرشح ..



أحمد عبد الحميد

١٠ أيام مجيده تبدأ بأوبريت، الملل، وتختتم بإنتتاح، المناجر



تفاح .. والأطفال وأخيه عن تعليم المرأة ..

تشهد القاهرة على مدى الاربعة عشرة القادمة .. سلسلة من الاحتفالات الفنية والافتتاحات المسرحية ، تبدأ مساء اليوم بدار الأوبرا ، حيث تعرض أوبريت « الملل » وهي عمل موسيقى توثيقى لمدة عام من التطوير المسرحية ، تبدأ مساء اليوم العربية مع مجلة الملل .. وهذا العرض المسرحى - التوثيقى هو التوثيق الثقافى للثورة وللثورة والاسميات الشعرية التي نظمها « دار الملل » بمناسبة مرور مائة عام على إصدار مجلتها الشاعرة « الملل » .. وسوف يحضر الرئيس مبارك وضيوف مصر من المثقفين والشعراء العرب .. هذا الاحتفال ..

عاجل لوزير الثقافة:

أوبريتات مسرحية بدت تتعيب الضحايا ..

مهاول قطاع الفنون الشعبية والأوبريتات لا تشرف .. إذ بعد ما جرى العرض رجا وكيفية بعد استبداد الثانية لمبدعين محمد خليل ، جاء الدور على الفرقة الشعبية الأوبريتية .. المستعدين فريسي والأوبريتية .. المستعدين في هذا اللون منذ تكون سنة .. قدمت خلالها رولها « قلبية العظيمة » .. « الحارثي » .. « القارة في ١٠٠٠ عام » .. « دوك القارة » .. « ملك الشحاتين » .. « عربى وعربية » .. « العشرة العلية » وغيرها ..

وفي مساء الاثنين تشهد القاهرة الاحتفالات الكبرى التي تقبها وزارة الثقافة بمناسبة افتتاح مهرجان الملل الدولي والذي يحضره ستة آلاف من وكلاء السياحة في العالم والذي له أثر بالغ على تنشيط السياحة العالمية لمصر في المستقبل وسوف تبدأ الاحتفالات من أرض الترخيص والامجاد .. من هضبة الازهر حيث تكام عروض موسيقية وفولكلورية تشترك فيها عشرة من فرق الفنون الشعبية بقيادة الفنان محمد خليل .. تعطيها حفلات اخرى طوال فترة انعقاد المهرجان ..

وفي مساء السبت القدام تشهد القاهرة حدث مسرحيا تاريخيا حيث يفتح الرئيس مبارك أول مركز

«المناجر» .. عودة للابتكار والاتقان



مركز المناجر للفنون الذي سيقامه الرئيس السبت القادم ..

أخيرا بعد ثلاثين سنة من مسيرة للتجريب - الرسمى - في مصر .. تتعرض وزارة الثقافة أول فصل مسرحى ، وأول ورش مسرحية لتجريب الشباب وإعداد العمل ، والمخرج والتجريب المتهجى للمبدع .. ولكل ضمن إطار أكبر وأشمل وهو مركز « المناجر » للفنون .. الذى يشرى - السبت القادم - بان يفتتحه الرئيس مبارك ..

وتكون المركز من مسرح حديث التجهيزات والتصميم ، مكون من صالين (١) ب) تضم ٤٢٠ مقعدا .. ومزود بأحدث الاجهزة الالكترونية في الصوت والضوء .. بل ان تجهيزات الصوت فيه لا مثيل لها حتى في اوروبا ذاتها .. حيث يضم ٨٩ حاسبا .. وتلوه العرض التجريبي للنائض للفنان ابراهيم منصور محمد ، الذى وافقه لثمنه ليدل على استكماله وهو بعنوان « إضافة بسيطة » ..

ويرى المركز .. شخصية لها لسانها في مجال التعليم .. وشخصية ترمية للفن وهي الكاتبة هدى وهلى .. التي بدأت فعلا بالاتفاق مع الفنان البيهيكى (الان صاحب ثلاثة فنية عن الشرق - فرنسا) وجك ميشيل (مدير مسرح الهواة الثالث عشر الفرنسي) لتنظيم ورش مسرحية في التطوير والتحديث .. والام

اتحاد الفرق المسرحية الخاصة ؟ يقول فؤاد المهندس رئيس الاتحاد .. كل سنة وانت طيب !! في مؤتمر المسرح المصري الاول ٧٧٧٧٦ أكد وزير الثقافة الراحل جمال الحافظ لاصحاب الفرق الخاصة ان الوزارة ستقدم مكافأة مالية للاتصال الفنية المتميزة التي ستقدمها فرقهم بعد ان قال منتج مسرحى كبير للوزير ان فرقته ستقدم بعض اعمال شكسبير ..

الوزير الراحل عبد الحميد رضوان قال كده برضه .. ايه محصلش !!! نشاط الاتحاد ؟ لابد من اعادة تكوينه بعد انشاء فرق مسرحية خاصة جديدة .. ايضا المشكلات الجديدة التي تواجهها الفرق الخاصة واهمها ارتفاع سعر اجارات المسارح مما يهدد بها وجودها ..

تشاطاها ورفع سعر تكلفة الدخول مما يجعلها يأتى بالتالى الى التوجه الى فئة او طبقة خاصين من المشاهدين وعدم وصول الخدمة المسرحية والفنية الواجبة الى القطاعات العريضة من الشعب ..

والحل ؟ سادعوا لاجتماع عاجل لاصحاب الاتحاد وعرض مشاكل الفرق الخاصة على وزير الثقافة ..

رأى .. الكوميديا حلة لما تبقى في الدور .. الجيش الاستغراق .. الفتاة ناهد حسين ..



طفل برج العرب في دراسة علمية

برج العرب - مجدى زعتر : أسفرت دراسة علمية أجراها طلاب الدراسات العليا بكلية رياض الأطفال بالاسكندرية عن عدم إلمام أطفال برج العرب من سن ٦ إلى ١٢ عاما بالقراءة والكتابة رغم تدرجهم في السلم التعليمى .. واكتشف انهم يعيشون مستوى معيشة مرتفعا حيث يساعدون ابائهم في الزراعة والتجارة .. ولتكميم يعانون من الاقارب في الاستهلاك ..

أوصت الدراسة التي اشرفت عليها الدكتورة سهام بدر عميدة الكلية بإنشاء غرف لأشطة الأطفال التربوية .. وإنشاء ملاعب ومساحات خضراء .. ومكتبات .. بالإضافة إلى مسرح من نوع غير تقليدى (مسرح المصطفية) ..

د. سهام بدر

الفيوم الجديدة في التطوير

الهيئة العامة للتخطيط العمراني انتهت من اعداد التخطيط الهيكلى لمدينة الفيوم الجديدة التي تقع على مساحة ١٣٠٠ متر بمنطقة الغرب الصحراوية على طريق الفيوم بنى سويف تقوسب المدينة الجديدة المناطق الاربعة والساحلية بمحافظات الفيوم بنى سويف والجيزة وستوعب ١٠٠ ألف نسمة ويتيح ٢٢ ألف فرصة عمل لإنشاء الفيوم ويبلغ عدد الوحدات السكنية المقررة لها ٢٥ ألف وحدة ..

محيط بالمدينة الجديدة حزام اخضر مساحتها ٣٠ فدان بالإضافة الى حديقة عامة مساحتها ٢٥ فدان ..

كل سنة وانت طيب

اليوم عيد ميلادهم .. اليوم عيد ميلاد : ابراهيم حامد رئيس قسم بحرية الشباب بنى سويف وسحر غريب عبد الرحمن مديرة كلية علوم لاسكندرية .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

التميز احمد عبد الوهاب بنى سويف .. والتميز احمد عبد الوهاب بنى سويف ..

